

學校基本資料、評鑑結果及辦學特色一覽表

校名	國立清水高級中學
校址	台中市清水區中山路 90 號
網址	http://www.cshs.tc.edu.tw/

校地面積(m ²)	樓地板面積(m ²)	教師人力素質				
		博士(%)	碩士(%)	研究所學 分班(%)	大學(%)	其他(%)
35856	27227	4(12%)	58(76%)	7(21%)	29(89%)	0

學生班級數與人數比率(高中部係含高中職及綜合高中)

科別	年級	高中部						國中部合計	
		一年級		二年級		三年級		班數	人數
		班數	人數	班數	人數	班數	人數		
普通科		13	541	13	534	13	543		
音樂班		1	29	1	28	1	29		
合計		14	570	14	562	14	572		
總班數/總學生數		42/1704							

【說明】

1. 本表可依照各校實際辦學情況，自行增加或刪減。
2. 學生數及班級數請以 101 學年度具有學籍之學生為限。

學校最近 1 次接受學校評鑑之評鑑結果

評鑑實施日期		100 年 5 月 5 日	評鑑總成績	達 80 分以上
評鑑項目 (含專業評鑑之群、科)	等第	優點		
一、校長領導	一等	1.能以身作則，重視組織氣氛與工作績效，校務發展成效佳。 2.校務推展能落實 PDCA 管理模式。 3.重視學生需求，辦理「與校長有約」活動，親自到各年級各班聽取意見主動解決問題。		
二、行政管理	一等	1.對前次校務評鑑之改進意見，能積極爭取資源，做適切改善，成效良好。 2.能將重要法規彙編成冊-「校務章則」，並放置網頁提供全校師生參閱，利於校務之推展與溝通。 3.各項會議定期召開，記錄詳實完整，會議結論或建議均能錄案追蹤。 4.訂定有預算會計 SOP，經費控管嚴謹確實。 5.建立定期盤點設備財產機制，盤點記錄詳實完整，並能主動檢查不堪使用設備，依規定做報廢處理，同時即時建置新設施，維持教學運作順暢。 6.積極籌措社區資源，能對弱勢族群及較低成就學生提供補救教學；並善用寒、暑假提供升學輔導/或生涯輔導，學生及家長對學校辦學滿意度高。 7.能自行規劃設計教學及行政運用網路平台，提供師生建置教學或心得等數位化媒體教材，提升教學成效。 8.三級預防輔導網路建構完整，能對學生自我傷害作有效防護，校園危機管理運作機制良佳。		
三、課程教學	二等	1.各項課程發展委員會、教學研究會及特教推行委員會的組織及運作適當，各項紀錄完整。 2.訂定教師專業發展實施計畫，具體推動教師專業發展及課程自我評鑑，有效推動教師專業成長。 3.建置各學科教學與數位學習平台，增進學生學習成效。 4.針對弱勢族群訂有補救教學計畫，落實執行並監控學生學習成效，提升學生學習成就。 5.設立各科補救教學人力資源系統，充分利用附近社區與學校資源，對學習不佳學生安排學習輔導。		
四、學務輔導	二等	1.學務工作同仁努力工作，認真負責，忠於職責，工作表現積極。 2.學校推行榮譽制度，每週辦理生活教育榮譽競賽，對培養學生榮譽心與負責感具有積極成效。 3.輔導計畫積極務實，開設生命教育選修課，對學生實施生涯規劃與探		

		<p>索自我具有助益。</p> <p>4.積極輔導學生參加校外各種比賽，99 年度獲全國比賽得 11 獎項，成效良好。</p> <p>5.對學生參與自治活動與社團活動能積極主動規劃，提供學生良好活動機制。</p>
五、環境設備	二等	<p>1.校園植栽及美化、綠化執行良好，環境優雅舒適。</p> <p>2.廁所改建後，整體廁所環境有極大之改善，師生反應良好。</p> <p>3.執行垃圾減量，並確實落實垃圾分類，成效卓著；資源回收所得經費並得以挹注辦理學生活動。</p> <p>4.能與學校鄰近之體育場館（游泳池、保齡球館、高爾夫球場）合作，做為學校體育教學之用，善用社區資源。</p> <p>5.圖書館能結合各科教學推動深耕閱讀、小論文及心得寫作比賽，並將優秀作品結集出版，極為用心。</p> <p>6.每年籌編概算，皆能調查各學科需求，充分尊重各任課教師。</p>
六、社群互動	一等	<p>1.教師會能協調教師與行政間的和諧，辦理各類活動，凝聚會員的向心力。</p> <p>2.學校能協助家長成立志工組織，增進家長與學校的互動，而家長代表亦能積極參與校內各項決策之訂定與討論。再者該校成立歷屆家長會長聯誼會，定期聚會瞭解學校的需求與提供協助，訂定教師進修獎勵措施。</p> <p>3.學校鼓勵教職員社團成立與運作，增進同仁間的互動與營造學校融洽和諧的氣氛。</p> <p>4.學校能結合社區人士、家長共同推動校務發展。</p> <p>5.成立校友會辦理校友服務，亦能爭取及善用校友資源，協助校務與教學之興革發展。</p>
七、績效表現	一等	<p>1.學校各項軟硬體設施明顯進步。</p> <p>2.注重人文的發展，培育學生藝文的發展潛力。</p> <p>3.學校辦學獲家長肯定，也獲得社區各種資源的挹助，設置各種獎助學金。</p> <p>4.高一生來自社區國中比率高，且能配合政策推動就近入學。</p>
<p>【備註】學校評鑑待改進事項及改進策略(連結網址)</p> <p>http://www.cshs.tc.edu.tw/news/u_news_v1.asp?id={C1CD0EAD-9BA2-4B59-8554-A5FF85307783}</p>		

學校近三年績優表現及特色概述

壹、學校績優表現

一、國際交流

(一)日本鳥取縣立米子白鳳高校 16 人蒞校參訪。

(二)鄭州市教育藝術訪問團蒞校參訪。

二、學生競賽

項次	獎項	99 年	100 年	101 年
1	中台灣聯合文學獎	第八屆新詩類佳作 散文類第三名 小說類第二名		
2	國語文競賽		閩南語演說第三名 寫字、字音字形第二名	朗讀第二名 字音字形、寫字第三名 客語朗讀、國語演說優勝
3	辯論比賽		高中學生組第二名 第三名 最佳辯士獎	
4	英語短劇	全國公立高中第四名及最佳服裝設計獎		
5	音樂比賽	◎絲竹樂團團體組第二名	◎音樂班各類競賽八項優等	◎音樂班各類競賽九項優等 ◎視障音樂節音樂大賽鋼琴組賽事全國第二名
6	美術比賽	書法類第三名 平面設計類、西畫類 水墨畫類佳作 漫畫類入選		書法類第二名 版畫類第三名 平面設計類、漫畫類、水墨畫類佳作
7	地理資訊教學應用與電腦繪圖競賽		第六屆高中組佳作	
8	學科能力競賽		地球科學第六名 生物科佳作	物理科 化學科 數學科佳作

9	遠哲科學 趣味競賽			中區複賽創意獎(龍珠 飛舞)
10	全國學生 舞蹈比賽	個人組現代舞甲等		
11	台中縣中 小學聯合 運動會	高女田徑總錦標第四 名 徑賽錦標第三名		高女組 400 公尺跨欄第 四名 3000 公尺障礙破 本校最高紀錄
12	議長盃分 齡游泳錦 標賽		高女組 400 公尺自由式 第二名 100 公尺蛙式第 三名 50 公尺蝶式第五 名	
13	籃球聯賽			高女組第一名
14	市長盃游 泳錦標賽			個人 50 公尺蝶式第五 名
15	高校街舞 大賽			第八屆第四名
16	全國溜冰 錦標賽			34 屆個人花式自由型 第四名
17	全國梅花 盃少林拳 道武術錦 標賽			太極拳套路六十四式 第二段個人賽第 2 名； 太極器械個人賽太極 扇第 4 名
18	服務學習	行政院青輔會頒志願 服務組「青舵獎」	第 12 屆「保德信青少年 志工菁英獎」服務獎	

三、社區表現

100 學年度	101 學年度
1.至清水區商家宣導免洗筷及保麗龍的危害，呼籲應全面禁止使用。 2.辦理師生掃街活動。 3.弘光科技大學營養系暨營養醫學所莊正宏副教授，至本校擔任環境教育暨健康促進講座 4.邀請慈生育幼院院友聆賞音樂班成果發	1.管樂隊、服務隊受「清水區公所」邀請，參與「臺中市清水區 101 年全區運動大會」 2.至仁惠護理之家進行志工服務；參訪靜宜大學「攝影棚」；英劇社前往清水區農會進行康樂活動 3.往鰲峰山進行生態研究、淨山活動

表會

5. 辦理社區國小學生古蹟體驗營。

四、績優認證

(一)99 年高榮利主任榮獲教育部暨部屬機關學校優秀公教育人員殊榮。

(二)99 年楊雅卿老師榮獲教育部師鐸獎殊榮。

(三)「101 年度健康促進學校國際認證」銅質獎。

五、傑出校友

1.自由時報 2012.9.19 校友海大教授廖一久，獲世界養殖聯盟終身成就獎。

2.鉅亨網 2012.11.06 傑出校友朱經武院士出任台灣綜合大學系統首任總校長。

3.中廣新聞 2012.12.12 傑出校友戴勝益榮登台灣 90 後最受推崇典範人物。

4.中國時報 2013.1.12 傑出校友朱經武博士再榮獲美國發明家學院院士殊榮。

5.揚名於國際的旅法藝術家李惠芳出生於臺中清水，學生時代在國立清水高中及臺灣藝術大學接受正統的美術教育(資料來源 http://blog.artlib.net.tw/author_page.php?act=view&ename=LHF)。

貳、學校特色

1.學生在學習發展上具備多元參與性。

2.學生學習成就偏向人文藝術及體育律動領域。

3.傑出校友在人文藝術界、學術領域、工商企業獨佔鰲頭，顯示本校育成學生的多樣性。

4.以校友成就為架構，參照在校學生的學習現況，在人文藝術的特質中適度導入多元領域價值，正是本校的特色。

學校校園環境、學生學習及教學情形相片(限 8 張)





學校辦理專案計畫之摘要與績效

壹、高中(職)優質化輔助方案：(連結網址) <http://www.cshs.tc.edu.tw/>

一、摘要

本校優質化輔助方案以「樂在閱讀」、「活化校園藝文」、「拔尖固底」、「教師增能」四大子計畫呈現，茲略述如下：

(一)樂在閱讀計畫：

- 1.推動『I 閱讀』計畫：整合教學課程，請各學科提供學生課外閱讀建議書單，提供本校學生三年閱讀參考，另推動深耕閱讀活動，以專題講座、參訪活動方式，增加學生見聞，期能加廣加深學習，除能養成學生良好閱讀習慣外，亦能讓學生對於課程所學內容，更加精進。並配合推動閱讀護照，採認證措施，了解學生閱讀情形。透過學科教師鼓勵與宣導，引導學生樂於閱讀。
- 2.推動名人講座：每學期由計畫主持人邀請相關成員，討論每學期預定辦理場次，規劃系列講座活動，期能豐富學生閱歷，建立標竿學習典範，邀請各領域有傑出貢獻學者專家，蒞校分享奮鬥經驗，作為同學學習典範。同時，引導學生整理講座心得，充實學習護照，加強講座成效。
- 3.寫作精進：協助國文科推動清中大手筆活動，提升學生寫作能力，並藉由本校文藝創作獎競賽、獎勵投稿校外刊物、小論文及讀書心得寫作等策略，培養學生文藝創作興趣，進而提升學生小論文及讀書心得寫作得獎篇數，營造校園優質的藝文風氣。

(二)活化校園藝文計畫

- 1.活化語文教學：為使學生對於語文學習更有興趣，提高語文學習意願，推動語文教學活化課程，藉由話劇融入、成果發表及單元設計等課程設計，一方面協助教師增能，一方面亦能讓學生對於語文學習更具成效。另為提升學生英語學習興趣，再加上本校英語話劇表現一直深

受外界所肯定，因此，希望能夠藉由話劇的融入，經由肢體動作、戲劇效果，建立舞台演出自信，進而提升學生學習英語興趣。

另將協助英文科與社會科，共同推動 Channel E 計畫，持續開辦清中校園新聞電台，結合教學與各項教育議題，提升教育宣導成效。

2.清中「藝」起來計畫：本校音樂班表現，一直深獲社區肯定，對於社區藝文風氣提升，更是不遺餘力，從獲邀演出、成果發表、年度公演等，都是備受讚許。另加上本校清中畫室，培育許多藝術界傑出校友，藝術表現更是學校發展重要特色之一。因此，本校希望能夠培養學生藝術鑑賞能力，從鑑賞作起，將藝術融入生活習慣，達到內化的成效。以藝術校園計畫，運用本校藝文中心，辦理藝術講座、成果發表及「一人一樂器」等活動，提升學生藝術氣質，進而帶動海線地區藝術人文氣息。

(三)拔尖固底計畫

1.弱勢扶助計畫：建立學校弱勢族群學生資料，範圍包含學習低落(各類組後 5%)、文化刺激缺乏(新住民、原住民)、經濟困境(低收入戶、家庭突遇變故)、身心障礙及需高關懷群(行為異常、經常違反校規)等類。藉由愛心關懷及耐心輔導等措施，提供協助措施，建立自信。透過辦理科學藝文營隊活動、課業諮詢、急難慰助及感恩回饋等活動，以社區弱勢學子為主要實施對象，除塑建學校優質形象外，希能發揮教育最大效益，達到普及性、全面性，讓弱勢學生能獲得妥善照顧。

2.拔尖育成計畫：設置成績優良入學獎學金，吸引優秀學生就近入學：入學本校國中基測或免試入學校內成績達 pr99 以上獎學金 3 萬元，pr97 以上 2 萬元、pr95 以上 1 萬元；音樂班學術科原始總分 30 名以內獎學金 2 萬元，50 名以內 1 萬元。優秀入學學生，適當編入本校人文社會、語文及數理等特殊班班級，在正式課程方面，運用課程結構規劃，設計選修課程，擴展學生學習領域；在非正式課程方面，開設學習營隊及服務活動，除了培養學生優勢學科能力外，更積極引導學生建立服務的人生態度，奠定國際競爭優勢。

3.優學育成計畫：以第一志願入學本校，每學期學業成績排名在該年級名次 10% 以內，全年級（或依類組人數比例）擇優錄取前 13 名；音樂班另行排名，取學業成績最優者 1 名，每人發給 1 萬元獎學金。高三第二學期成績不予採計，改以錄取指標性大學發給獎學金(由本校獎學基金會核發)。另鼓勵學生參加校外各項競賽，藉由培訓及比賽，累積學生豐富經驗，進而拓展學習領域，訂定獎勵要點，對於獲獎或表現特別學生，適時給予獎勵。

(四)教師增能計畫

推動教師專業對談，型塑教師專業學習社群，以教師專業及教學經驗分享為主，活化教師聯繫網絡，必要時，邀請友校教學績效卓著之團隊蒞校，輔以教案設計、教學成果展示及學習效果驗收等評鑑方式，掌握其精神、效法其作法，進而發展課程教學體系，營造學科合作、跨科整合的契機，進而提升教學專業。

為提升教師具備評鑑檢核能力，規畫舉辦教師專業發展評鑑初階研習，進而培養教學觀察能力，推薦教師參加進階人才培育。同時，提升教師資訊素養，教學平台建立，引導各學科將教學檔案、教學教材電子化，建構知識管理平台；多媒體融入教學，藉由研習舉辦、教學經驗分享等方式，引導教師廣泛使用，以提升學生學習興趣與意願；教師部落格設置，提供教師與學生互動管道，協助教師有效管理教學檔案。

二、績效

本計畫之目的乃在透過優質辦學吸引社區國中就近入學，在績效上茲就國中入學情形與

升大學狀況為要項，輔以教師增能、扶弱攜手計畫略述如下：

1. 國中入學

茲從 96 學年度起至 101 學年度止，分析歷年國中入學本校之情形如下：

※歷年新生報到人數統計表

學年度	核定招收人數	報到人數	報到率 %	社區國中比例	招生方式	錄取人數	報到人數
96	587	570	97.1	451 79%	甄選	31	28
					申請	231	172
					分發	387	370
97	589	559	94.91	423 76%	甄選	31	30
					申請	226	148
					分發	412	381
98	576	556	96.53	440 79%	甄選	30	30
					免試	1	1
					申請 分發	272 357	189 336
99	576	561	97.4	478 85.2%	甄選	30	30
					免試	45	44
					申請	282	206
					分發	295	281
100	576	570	98.9	483 84.74%	甄選	30	29
					免試	180	173
					申請	194	145
					分發	228	221
					其他		2
101	576	571	99.13	475 83.04%	甄選	30	29
					免試	250	251 含特殊生
					申請	200	165
					分發	128	126

從上表分析可知，優質化補助方案實施後，社區國中就近入學的比例提升到八成以上。

2. 升學成績

- (1) 參加 97 學年度大學繁星計畫招生，計錄取 12 人，國立清華大學詹皓安、國立交通大學陳嘉和、國立成功大學楊奇璋、國立彰化師範大學蕭心婷、國立高雄師範大學陳榕峻、國立中興大學黃南國際大學陳姿儀、國立臺灣科技大學張寶逸、國立聯合大學陳姿穎、中原大學會計學系李婷琳。
- (2) 97 學年度大學入學錄取統計：考取國立大學計 209 人，比率為 36.9%，考取私立大學計 345 人，比率為 60.8%。本學年度應屆畢業生共 567 人，大學錄取率為 97%。

- (3) 參加 98 學年度繁星計畫，計錄取 8 人：國立清華大學劉美君、國立成功大學陳祺凡、國立陽明大學林政億、國立中央大學陳泓餘、國立中興大學郭妍伶、國立暨南國際大學黃玉文、國立聯合大學黃巧慧、國立臺灣科技大學王曉婷。
- (4) 98 學年度大學甄選入學共錄取 155 人（公立 70 人，私立 85 人），公立學校錄取率為 45.2%。
- (5) 99 學年度畢業生升學 549 人錄取公立大學 154 人，錄取率 28.1%；私立大學 370 人，錄取率 67.4%。
- (6) 100 學年度應屆畢業生錄取公立大學 165 人，錄取率 30.4%較 99 學年度成長約 2.3%，錄取私立大學 360 人，錄取率 66.4%。整體大學錄取率亦較去年成長 1.5%。

3.教師增能

※100 學年度第 1 學期教師進修研習辦理情形

序號	時間	主題	主講者	對象	參與人數
1	100/10/24 10:00-12:30 校史室	教師專業發展—社會科學習社群研習：「教學實務與分享」、「高中人文社會資優班之課程規劃與發展」	國立台中一中 彭佳偉老師	社會科	14 人
2	100/11/4(五) 10:10-11:00 生物教室	數學科教學研究會暨教學觀摩	鄭勝鴻老師	數學科	12 人
3	100/11/29 13:10-15:00 校史室	教師專業發展—英文科教師專業成長研習：「課文其實可以這樣玩」	新竹高中 李秋芸老師	英文科	15 人
4	100/12/5 12:10-16:30 六藝樓第一會議室	教師專業發展—國文科教師專業成長研習：「書頁間的繁花盛景」	中山女高 陳智弘老師	國文科	14 人
5	100/12/12 12:00-17:40 六藝樓第一會議室	教師專業發展評鑑實體研習(一)：「教學檔案製作、評量與應用」及「專業成長計畫」	市立長億高中 張文耀老師	校內外教師	43 人
6	100/12/15 14:00-16:00 國立自然科學博物館	教師專業發展—自然科學習社群研習：參訪民族學蒐藏室及館內展覽	科博館研究員	自然科	8 人

7	100/12/19 07:50-17:20 六藝樓第一會議室	教師專業發展評鑑實體研習(二):「教學觀摩及會談技術」	私立光啟高中 張信雄老師	校內外教師	40人
8	100/12/27 14:05-14:55 視聽教室一	教學觀摩	林巧婷老師	英文科	14人
9	100/11/17 11:00-12:30 互動式教師研習中心	雲端智慧教室	朱傲賢講師	藝能科	18人
10	100/11/17 13:30-15:00 互動式學習教室	雲端智慧教室	朱傲賢講師	自然科	14人
11	100/11/21 13:10-14:50 互動式學習教室	雲端智慧教室	朱傲賢講師	國文科	16人
12	100/12/6 13:10-14:50 互動式學習教室	雲端智慧教室	朱傲賢講師	英文科	16人
13	100/11/25 11:10-12:40 互動式學習教室	雲端智慧教室	朱傲賢講師	數學科	14人
14	100/11/28 11:10-12:40 互動式學習教室	雲端智慧教室	朱傲賢講師	社會科	18人
合計 14 場次 共 256 人次					

※100 學年度第 2 學期教師進修研習辦理情形

序號	時間	主題	主講者	對象	參與人數
1.	101/3/5 9:00—12:00 第一會議室	歐盟對歐洲經濟發展的影響、歐盟迫切的困境—歐債問題探討	國立臺灣師範大學地理學系 王文誠教授	中區社會科教師	44人
2.	101/3//21 9:00-12:00 第一會議室	從 101 課綱談歐盟的形成	東吳大學助理教授莊德仁	中區社會科教師	34人

3.	101/4/3 13:30-15:30 校史室	高中英語創意教學	國立大里高級中學施玫玫老師	英文科	14 人
4.	101/4/9 13:10-16:30 第一會議室	原住民文學講座	瓦歷斯諾幹【吳俊傑老師】	國文科	15 人
5.	101/4/2 13:05-13:55 視聽教室二	教學觀摩	梅文豪老師	國文科	15 人
合計 5 場次 共 122 人次					

※101 學年度第 1 學期教師進修研習辦理情形

序號	時間	主題	主講者	對象	參與人數
1	101/11/2 13:30-16:00 電腦教室	GEOGEBRA 入門與基本操作	台中一中李吉彬老師	校內外教師	20 位
2	101/11/12 8:30~11:30 校史室	咖啡在歷史社會學之研究	東海大學魏少君助理教授	社會科	21 位
3	101/12/3 8:30~11:30 校史室	從媒體製作看歷史	絕視影業公司 魏嘉伶女士	社會科	20 位
4	101/12/11 12:30-15:10 第一會議室	從英文閱讀至寫作教學	陳建州老師	英文科	16 位
5	101/12/17 13:10-15:00 第一會議室	電影文學----少年 pi 的奇幻漂流	本校卓子瑛老師	國文科	18 位
6	101/10.16 9:00-16:00 電腦教室	電腦多媒體素材之擷取、處理及轉換	嶺東科技大學視傳設計學系 廖述文老師	本校教職員	26 位
7	101.11.28 14:00-16:00 電腦教室	教育單位如何因應個資法	達文西個資暨高科技法律事務所 李明臻律師	本校教職員	25 位
8	102.01.16 9:00-16:00 電腦教室	數位影像剪輯	胡皓翔老師	本校教職員	26 位
合計 8 場次 共 172 人次					

4.攜手計畫

101 學年度第一學期攜手計畫課後扶助，共舉辦兩班次，時程如下：

班 別	教 師	時 間	地 點	人 數 上 限
高一數學加強班	施天民老師	週一 18:20~21:00(3hr)	106	20
課程實施日期:	12/17、12/24、1/7、1/14			
高一作文加強班	廖敏華老師 盧楠樺老師	週五 18:20~21:00(3hr)	圖書館三樓 語言視聽教室	20
課程實施日期:	12/14、12/21、12/28、1/4 共四次。			

貳、高中職適性學習社區教育資源均質化實施方案：(連結網址) <http://www.cshs.tc.edu.tw/>

一、摘要

本校均質化實施方式以「藝術與人文提升」呈現，以期社區國中能分享本校資源，達成十二年國教社區資源分享的目的。茲將子計畫略述如下：

一、子計畫名稱	藝術與人文提升計畫			
二、承辦學校	國立清水高級中學			
三、計畫目標	1. 提升社區國中師、生對藝術人文的認識與欣賞能力。 2. 介紹創新教學方法，增進國中教師教學內涵，提升學生學習意願。 3. 提升國中藝術人文鑑賞能力與多媒體應用。 4. 將演奏或發表融入教學活動設計，提升社區整體藝術活動的參與意願。 5. 形塑學校優質形象，吸引社區優秀學子就近入學意願，提升學校學生素質。 6. 創立一全英文平台-Channel E，推廣英語學習風氣，建置推廣教育議題融入管道。 7. 達到資源分享，提供社區國中學生參與課程之機會。			
四、工作內涵	工作項目	辦理學校	實施對象	辦理時程
	1. 樂器演奏教學系列研習	國立清水高中	社區國、高中師生	101 學年【上】 101 學年【下】
	2. 樂器發展史講座	國立清水高中	社區國、高中師生	101 學年【上】

3. 室內樂教學研習	國立清水高中	社區國、高中師生	101 學年【上】 101 學年【下】
4. 音樂研習成果發表	國立清水高中	社區國、高中師生	101 學年【上】
5. 音樂營隊	國立清水高中	社區國、高中師生	101 學年寒假
6. 英文新聞短片拍攝	國立清水高中	社區高國中生	101 學年每月
7. 技術研習營（剪接後製及平面設計等）	國立清水高中	社區高國中生	101 學年【下】
8. 英文新聞體驗營（主播、記者演員訓練等）	國立清水高中	社區高國中生	101 學年【下】

二、績效

（一）推動均質化計畫

1. 101 年 2 月 29 日在本校第一會議室舉行均質化系列活動-「竹藝與生活講座」，教師參與人數共 36 位，反映熱烈。
2. 2012 年 3 月 27 日假本校第一會議室舉辦 100 學年度均質化計畫，本校於『台灣文學』系列講座第一場次，邀請國立中興大學台灣文學研究所所長廖教授蒞臨指導。參加學生反映熱烈。
3. 因應 100 學年度均質化計畫，本校於 2012 年 4 月 10 日假本校第一會議室舉辦『台灣文學』系列講座，分別邀請國立中興大學高嘉勵教授擔任講座。各有校內外約 80 名同學參加。
4. 因應 100 學年度均質化計畫，於 2012 年 4 月 10 日 9 時至 12 假本校第一會議室舉辦『台灣文學』系列講座，邀請主講。共有 80 名學生參加，參加學生反映熱烈。
5. 4/11 假第一會議室舉行均質化系列活動-『蝶古巴特拼貼美學』講座，共有校內外 30 名教職員參加，活動進行順利，反映熱烈。
6. 4/18 下午 14 至 16 於本校家政教室舉行均質化系列活動-「點心與生活研習」，邀請張若琪老師擔任主講，共計 25 位教職員工參加，活動進行順利。
7. 4/24 及 6/5 分別假本校第一會議室舉行台灣文學講座，參加學生約 40 名，邀請國立中興大學路寒袖教授蒞校主講「臺語詩歌」，學生反映熱烈。
8. 4 月 24 日下午接受 100 學年度均質化輔導訪視，訪視委員共有 3 位蒞校指導，訪視順利。
9. 本校 101 學年度均質化計畫合作學校為國立文華高中(召集學校)、東大附中、后綜高中、西苑高中及本校，初審核定為修訂後再審，已修正完成送文華高中彙整，並於 6/14 由試務組蕭文翔組長前往參加複審會議。

（二）推動大師講座，厚植學生實力

1.100 學年度辦理情形

場次	時間	講座名稱	講師
1	12/17 08-12、13-17 時	低音提琴演奏技巧概論	臺北市立交響樂團低音提琴首席 卓涵涵教授
2	12/18 08-12、13-17 時	木管樂器演奏詮釋概論	國家交響樂團雙簧管副首席 林麗玥教授
3	12/19 08-12、13-17 時	擊樂律動與演奏技巧	國立台灣師範大學音樂系 陳哲輝教授
4	12/20 10-12、13-17 時	爵士樂中的爵士鼓演奏	國內知名爵士鼓演奏家 Jack
5	12/20 10-12、13-17 時	音階琶音技巧訓練	維也納廣播愛樂小提琴首席 林慰萍教授
6	12/21 08-12、13-17 時	木管樂器呼吸技巧概論	國家交響樂團低音管首席 簡凱玉教授
7	12/22 08-12、13-17 時	動機發展創作概論	國立台北藝術大學音樂系 潘世姬教授
8	12/22 08-12、13-17 時	中國藝術歌曲意境詮釋	國立台灣師範大學音樂系主任 楊艾琳教授
9	12/25 08-12、13-17 時	單簧管作品研究與詮釋	國立台灣師範大學音樂系 宋威德教授
10	12/26 10-12、13-17 時	聲樂中的發聲法與咬字	東海大學音樂系 徐以琳教授
11	12/26 08-12、13-17 時	鋼琴觸鍵技巧	國立台北藝術大學音樂系 嚴俊傑教授
12	12/26 10-12、13-17 時	銅管樂器呼吸技巧概論	國立台灣師範大學音樂系 張禮宗教授
13	12/27 10-12、13-17 時	弦樂運弓基礎概論	維也納廣播愛樂小提琴首席 林慰萍教授
14	12/28 08-12、13-17 時	巴洛克鋼琴音樂詮釋	國立嘉義大學音樂系 丁心茹教授
15	12/28 10-12、13-17 時	弦樂團、管絃樂團弓法 設計暨總譜教學	維也納廣播愛樂小提琴首席 林慰萍教授

2.101 學年度均質化活動辦理情形

場次	時間	講座名稱	講師
1	11/9 9-17 時	聲樂技巧與指導	林惠珍教授

2	11/23 13-16 時	歌劇表演暨聲樂伴奏 技巧	李聿教授
3	12/3 10-16 時	弦樂作品詮釋與演奏 技巧	陳沁紅教授
4	12/6 9-16 時	巴洛克歌劇音樂詮釋	林芳瑜教授
5	12/5 10-17 時	爵士音樂即興技巧與 示範演奏	魏廣皓教授
6	12/14 9-16 時	弦樂作品之演奏詮釋	趙恆振教授
7	12/8 7-17 時	英文新聞短片製作教 學活動	何宜家
8	12/9 7-17 時	英文新聞短片製作教 學活動	邱嘉葆
9	12/12 14-16	薑餅屋 DIY 美學	王月美

【說明】學校得依辦理計畫，自行增加